GELAR SENI MAHASISWA GUNADARMA (GSMG) 2014

KETENTUAN KHUSUS

LOMBA SENI SUARA

### Lomba Vocal Group

1. Bentuk dan jumlah anggota
2. Group vocal dapat ditampilkan dalam bentuk:
* Campuran: putra dan putri (mixed vocal group)
* Sejenis: putra saja atau putri saja (similar vocal)
1. Jumlah anggota vocal group minimal 5 (lima) orang dan maksimal 12 (dua belas) orang, termasuk pengiring, apabila menggunakan iringan alat musik
2. Lagu dan babak
3. Setiap peserta vocal group membawakan lagu yang telah dipersiapkan sesuai dengan ketentuan dengan judul lagu yang ditetapkan panitia
4. Perlombaan hanya terdiri dari satu babak dimana setiap peserta tampil sebanyak 2 (dua) kali, yaitu:

Penampilan pertama membawakan 1 (satu) lagu wajib dan Materi lagu dapat dilihat pada buku Materi Lomba GSMG 2014.

Penampilan kedua peserta membawakan 1 (satu) lagu pilihan terikat dari 3 (tiga) lagu pilihan yang telah ditentukan panitia.

1. Aransemen lagu

Setiap peserta vocal group diberi kebebasan untuk membuat aransemen lagu wajib dan lagu pilihan dengan tidak mengubah melodi aslinya

Apabila akan dikembangkan olahan yang bervariasi, melodi aslinya harus pernah ditampilkan

Apabila menggunakan iringan, diwajibkan menggunakan instrumen musik akustik (non elektrik)

Panjang pendeknya aransemen lagu (durasi) disesuaikan dengan waktu penyajian yang telah ditentukan

Aransemen lagu diserahkan kepada panitia

1. Durasi
2. Penampilan peserta untuk membawakan lagu dengan durasi minimal 5 (lima) menit dan maksimal 7 (tujuh) menit

(b) Panitia tidak menyediakan alat musik. Apabila peserta mengunakan alat musik, agar membawa sendiri yang penting adalah alat musik akustik.

1. Kriteria Penilaian

 Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

1. Teknik: vocal, homogenitas, sonoritas, *attack* dan *release*, *phrasing*, tempo/ritme, dan intonasi.
2. Interpretasi: keselarasan musik dan lagu, dinamika, aransemen
3. Penampilan: etika panggung, kewajaran sikap.

### Lomba Nyanyi Tunggal: Pop/Hiburan, Dangdut, Keroncong, dan Seriosa

1. Nada Dasar
	* + - 1. Masing-masing peserta harus menyerahkan nada dasar yang akan dinyanyikan, paling lambat diterima panitia pada tanggal 15 Januari 2014.
2. Bentuk Penyajian
3. Nyanyi Tunggal (solo)
4. Peserta lomba terdiri atas:

 Tunggal Putra

 Tunggal Putri

1. Lagu dan penampilan
	* + 1. Lomba terdiri atas dua babak: babak audisi dan babak final
			2. Setiap peserta membawakan lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba
			3. Pada babak audisi, setiap peserta membawakan satu lagu yaitu lagu wajib.
			4. Pada babak final, setiap peserta membawakan dua buah lagu yaitu satu lagu wajib dan satu lagu pilihan. Lagu wajib dan tiga lagu pilihan ditentukan oleh panitia.
2. Waktu (Durasi Penyajian Lagu)

Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu sesuai dengan durasi lagu wajib dan lagu pilihan yang dinyanyikan khusus lagu pop dibatasi maksimal 5 (lima) menit.

1. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah

* + - 1. Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.
			2. Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, aransemen, improvisasi.
			3. Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.