GELAR SENI MAHASISWA GUNADARMA (GSMG) 2014

KETENTUAN LOMBA SASTRA (BACA PUISI, MONOLOG, &

PENULISAN NASKAH PUISI DAN CERPEN)

PERSYARATAN UMUM PESERTA

Mahasiswa yang akan mendaftar sebagai peserta GSMG 2014 harus memenuhi syarat berikut:

1. Mahasiswa aktif Program Diploma (D3) dan Sarjana (S1) Universitas Gunadarma yang dibuktikan dengan KTM dan KRS
2. Peserta harus mendaftarkan diri melalui panitia pendaftaran di Ruang Kemahasiswaan UG D427 atau melalui email kemahasiswaan@gunadarma.ac.id selambat-lambatnya, Rabu, 15 Januari 2014
3. Seorang mahasiswa hanya diperbolehkan mengikuti satu tangkai lomba
4. Peserta mengisi formulir pendaftaran yang disediakan oleh panitia.

KETENTUAN KHUSUS SETIAP TANGKAI SENI

## Lomba Baca Puisi

### Ketentuan Umum

1. Pada saat pembacaan puisi, peserta tidak boleh menggunakan alat pengiring, baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain
2. Peserta membawakan 1 (satu) puisi wajib dan 1 (satu) puisi pilihan terikat. Naskah puisi wajib dan puisi pilihan terikat dapat dilihat pada **Naskah Materi GSMG 2014**
3. Judul puisi wajib dan 5 (lima) judul puisi pilihan terikat ditentukan panitia

### Penilaian

1. Pemahaman
2. Penghayatan
3. Vokal
4. Penyajian.

## Lomba Monolog

### Tema:

### Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia

### Materi

1. Panitia menyediakan 3 (tiga) judul naskah monolog. Naskah monolog dapat dilihat pada **Naskah Materi GSMG 2014**.
2. Gaya pementasan bebas
3. Kostum pementasan bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika budaya bangsa Indonesia

### Ketentuan Umum

1. Jumlah pemain 1 (satu) orang
2. Pemain/peserta harus memilih salah satu dari 3 (tiga) judul naskah monolog yang sudah disediakan panitia
3. Durasi pementasan minimal 10 (sepuluh) menit dan maksimal 15 (lima belas) menit
4. Pementasan di panggung proscenium
5. Waktu setting panggung dan persiapan maksimal 10 (sepuluh) menit
6. Ilustrasi monolog bisa dalam bentuk musik live, rekaman kaset, atau CD
7. Menggunakan bahasa Indonesia
8. Properti dan trik panggung harus memperhatikan keamanan dan keselamatan peserta dan peserta lain.

### Penilaian

1. Keaktoran (penghayatan, vokal, kelenturan, komunikatif, dan kerjasama)
2. Penyutradaraan (interpretasi naskah dan kesatuan)
3. Penataan artistik (tata pentas, tata cahaya, tata suara, rias, dan busana).

## Lomba Penulisan Karya Sastra

### Umum

a. Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain.

b. Naskah tidak mengandung unsur SARA.

c. Naskah diketik dengan mengunakan komputer.

d. Naskah diketik menggunakan kertas A4 dengan huruf calibri 12 pt dan spasi satu setengah

e. Naskah sudah harus diterima panitia pada Senin, 20 Januari 2014, pk. 14.00 WIB

### Khusus

###  a. Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Tema “Cintaku Indonesiaku” dengan teknik pengungkapan bebas

2. Panjang naskah antara 6-10 halaman.

3. Penilaian cerpen:

a) Autentisitas dan kesegaran ungkapan

b) Keutuhan dan keselarasan.

b. Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

1. Tema “Cintaku Indonesiaku”

2. Bentuk puisi: bebas baik efik maupun lirik

3. Teknik pengungkapan puisi: bebas

4. Panjang antara 1 sampai dengan 5 halaman

5. Penilaian puisi:

a) Keaslian dan kesegaran ungkapan

b) Keutuhan dan keselarasan.

c) Diksi, rancang bangun, dan gaya bahasa.